

РЕГЛАМЕНТ

оформления приемки от зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, политических партий, выдвинувших зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, материалов, содержащих признаки предвыборной агитации, для размещения в региональном эфире общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия-1)», «Российский Информационный Канал «Россия-24» (Россия-24)» и радиоканала «Радио России» в период избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации

1. Во исполнение Федерального закона от 10 января 2003 года № 19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации», филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК) «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Поморье» (ГТРК «Поморье»), включая территориальное отделение филиала ВГТРК ГТРК «Поморье» в г. Нарьян-Мар, в период избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации осуществляет прием аудио- и аудиовизуальных материалов, содержащих признаки предвыборной агитации (далее – Материалы), от зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, политических партий, выдвинувших зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, материалов (далее – Заказчик), для размещения в теле- и радиоэфире.

I. Общие требования

1. На каждом материальном носителе, передаваемом в ВГТРК, должна содержаться запись только Материалов. Присутствие на материальном носителе (в Материалах) любой посторонней аудио-, видеоинформации не допускается.

2. К Материалам должны быть приложены документы, содержащие наименование и юридический адрес организации (фамилию, имя, отчество лица и наименование субъекта Российской Федерации, района, города, иного населенного пункта, где находится его место жительства), изготовившей (изготовившего) данные Материалы, наименование организации (фамилию, имя, и отчество лица), заказавшей (заказавшего) их, а также информацию о тираже и дате выпуска этих Материалов.

3. К передаваемым Заказчиком Материалам должны быть приложены документы, содержащие сведения о российских и иностранных авторах, исполнителях, иных правообладателях произведений, объектов смежных прав, включенных в Материалы, а также сведения о физических лицах, изображения и высказывания которых используются в Материалах. К Материалам, принимаемым для размещения в рамках радиоканала, дополнительно прилагаются документы, содержащие сведения об использовании в предвыборных агитационных Материалах фонограмм.

4. В комплект Материалов входят:

4.1. Планируемых к размещению в рамках телеканалов:

- материальный носитель с видеозаписями Материалов в разрешении высокой четкости (HD), которые должны предоставляться в виде файлов XDCAM MPEG HD422 на внешних жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS;

- аннотация, которая должна содержать следующие сведения:

- название Материала с указанием Заказчика;
- номер и дату Договора;
- краткое содержание Материала;
- тайм-код начала и окончания Материала.

4.2. Планируемых к размещению в рамках радиоканала:

- материальный носитель CD-R с аудиозаписью материала;
- аннотация, которая должна содержать следующие сведения:
 - название Материала с указанием Заказчика;
 - номер и дату Договора;
 - содержание Материала.

5. Материалы записываются на материальных носителях, не бывших в употреблении, без царапин, потертостей и других механических повреждений. Материальные носители с записью Материалов остаются в ВГТРК и возврату Заказчику не подлежат.

6. Передаваемые Материалы для размещения в рамках телеканалов на материальных носителях должны иметь наклейку/надпись (если применимо к конкретному материальному носителю):

На лицевой стороне:

- название;
- хронометраж;
- наименование Заказчика;
- начальный и конечный тайм-коды;
- дата первого эфира;
- надпись «Мастер».

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с видеозаписью Материала.

7. Передаваемые Материалы для размещения в рамках радиоканала на материальных носителях должны иметь наклейку/надпись:

На лицевой стороне:

- название;
- хронометраж;
- наименование Заказчика;
- дата первого эфира.

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с аудиозаписью Материала.

8. В случае обнаружения технического брака (видеосигнал и/или звук записаны с нарушением требований настоящего Регламента, условий Договора о предоставлении эфирного времени для проведения предвыборной агитации) ВГТРК вправе на свое усмотрение выдать Материалы в эфир с несоответствующими параметрами.

**II. Технические требования к предвыборным агитационным аудиовизуальным
Материалам (далее также – «видеоматериал»), размещаемым в региональном эфире
общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия-
1)», «Российский Информационный Канал «Россия-24» (Россия-24)» (далее также –
«Телеканалы»)**

1. Общие положения

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества телевизионной продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке видеопродукции к эфиру на Телеканалах.

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ГОСТами и техническими требованиями на видеопродукцию, предъявляемыми ВГТРК.

1.4. Невыполнение производителем/заказчиком видеоматериалов перечисленных ниже требований дает право ВГТРК не принимать к размещению Материалы и/или не принимать претензии после эфира.

1.5. Материалы предоставляются Заказчиками для размещения в эфире телеканала «Телеканал «Россия» (Россия-1)» в HD качестве, формат кадра 16:9, а в эфире телеканала «Российский Информационный Канал «Россия-24» (Россия-24)» – приоритетно в HD качестве, формат кадра 16:9.

**2. Технические требования и рекомендации
к Материалам высокого разрешения (High Definition – HD)**

2.1. Видеоматериалы категории HD должны предоставляться в виде файлов на внешних жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS.

2.2. Технические параметры должны отвечать требованиям национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р):

- ГОСТ Р 53533-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Основные параметры цифровых систем телевидения высокой четкости».

- ГОСТ Р 53540-2009 «Цифровое телевидение. Широкоформатные цифровые системы. Основные параметры. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

- ГОСТ Р 53535-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Аналоговое и цифровое представление сигналов. Цифровые интерфейсы».

- ГОСТ Р 53536-2009 «Цифровое телевидение повышенной четкости. Основные параметры цифровой системы с построчным разложением. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

- ГОСТ Р 53537-2009 «Звуковое вещание. Основные электрические параметры каналов и трактов студийного качества (с полосой частот 20...20000Гц)».

- ГОСТ Р 52210-2004 «Телевидение вещательное цифровое».

- техническим требованиям к видеоматериалам, предназначенным для размещения в эфире Телеканалов.

2.3. Видеосигнал высокой чёткости и звуковое сопровождение должны соответствовать международным рекомендациям:

- Recommendation ITU-R BT.709-6. Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange;

- SMPTE 292M-2008 1.485 Gb/s Serial Digital Interface;

- SMPTE 272M-2004 Television – Formatting AES/EBU Audio and Auxiliary Data into Digital Video Ancillary Data Space;

- SMPTE 299M-2004 for Television 24-bit Digital Audio Format for SMPTE 292M bit- Serial Interface;

- AES-2003, AES standard for Digital Audio – Digital Input-Output interfacing – Serial Transmission format for Two-Channel Linearly Represented Digital Audio Data (AES3);

- SMPTE 12M-2-2008 for Television – Transmission of Time Code in the Ancillary Date Space.

2.4. Видеосигнал должен иметь разрешение 1920x1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2, разрядность 10 бит.

2.5. Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный допустимый уровень звукового сигнала – 3 dBTP относительно цифровой шкалы.

2.6. Необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией МСЭ-R ВТ.1379-2 «Области безопасности программ с широкоэкранным 16:9 и стандартным 4:3 форматами изображения для достижения общего формата в период перехода к телевидению в широкоэкранным формате 16:9».

2.7. Требуемые параметры файлов видеоматериалов, предоставляемых на жестком диске (HDD) или флеш-накопителе:

Общие:

- название – XDCAM MPEG HD422;

- формат – MXF;

- профиль формата – OP-1a.

Видео:

- формат – MPEG-2 422P@HL;

- битрейт – 50,0 Мбит/сек;

- разрешение – 1920x1080 пикселей;

- формат разложения кадра – 16:9;

- частота кадров – 25 кадров/сек;

- тип развёртки – чересстрочная;

- порядок развёртки – верхнее поле первое;

- цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R ВТ.709-6.

Аудио:

- формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);

- каналы – CH1&CH2 (стерео) полный mix;

- глубина квантования – 24 бита активных;

- частота дискретизации – 48,0 кГц.

Прочее:

- формат тайм-кода должен соответствовать рекомендации SMPTE 12M-2-2008;

- временной код первого кадра – 00:00:00:00;

- тайм-код на протяжении всей записи должен быть нарастающим и непрерывным.

При формировании файла с контентом на внешнем HDD или флеш-накопителе, прописывать в начале файла тестовые сигналы (видеосигнал «цветные полосы» и электронный ракорд) – запрещено. Для написания имени файла разрешены только буквы латинского алфавита и арабские цифры, пробел заменяется нижним подчеркиванием, использование других символов запрещено.

2.8. Рекомендации:

2.8.1. При использовании Материалов вещательного формата стандартного разрешения (SD) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимальной чёткости и без нарушения геометрии изображения.

2.8.2. При использовании Материалов не вещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, фотографические материалы, любительские съемки и т.п.) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

2.8.3. Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

2.8.4. Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного формата 4:3 вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

2.8.5. Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в формат высокого разрешения (HD) 1080i50.

2.8.6. Недопустимо появление артефактов движения – горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата стандартного разрешения (SD) в формат высокого разрешения (HD) или обратно.

3. Техническая приемка видеопродукции

3.1. К телевизионному вещанию допускается видеопродукция, получившая оценку качества не ниже «удовлетворительно».

3.2. К телевизионному вещанию в виде исключения могут быть допущены оперативные видеозаписи репортажного характера, архивные видеоматериалы с пониженным качеством изображения.

3.3. Использование видеоматериалов низкого разрешения из Интернета, имеющих хранящиеся в фондах аналоги вещательного качества, не допускается. Подобные материалы имеют невещательный формат.

3.4. В соответствии с художественным замыслом авторов видеоролика допускается фрагментарное применение творческих решений (спецэффектов и др.), снижающих качество оценки видеофонограммы ниже «удовлетворительно». Все фрагменты подобного рода должны быть подробно описаны в сопроводительной документации с указанием места, продолжительности и их характера за подписью руководителя проекта.

4. Оценка технического качества видеопродукции

4.1. Оценка технического качества видеопродукции осуществляется ВГТРК.

4.2. Объективная оценка качества изображения производится путем измерений параметров телевизионного сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ 7845-92, ГОСТ Р 53533-2009, ГОСТ Р 53540-2009, ГОСТ Р 53535-2009, ГОСТ Р 53536-2009.

4.3. Объективная оценка качества звука производится путем измерений параметров сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ Р 52742-2007.

4.4. К оценке «брак» при объективной оценке телевизионного сигнала относятся отклонения временных и амплитудных параметров видеосигнала от норм в течение более 5 секунд.

4.5. К оценке «брак» при объективной оценке звукового сигнала относятся:

- фон и шумы уровнем свыше минус 40 дБ от максимально допустимого значения сигнала;
- занижение квазипикового уровня реплик/диалогов ниже минус 14 дБ от максимально допустимого значения;
- занижение квазипикового уровня музыкального сопровождения и интершума ниже минус 25 дБ от максимально допустимого значения;
- при стереофоническом сигнале показания коррелометра должны преимущественно находиться в диапазоне $+0,3 \div +0,7$;
- при монофоническом сигнале показания коррелометра должны соответствовать значению $+1$;
- синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео, не должна превышать $+5/-10$ мс.

4.6. К оценке «брак» при субъективной оценке технического качества звука относятся дефекты, нарушающие:

- синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео;
- разборчивость и тембр для речевых информационных, речевых, художественных и публицистических передач.

5. Требования к громкости звука

5.1. Технические требования к громкости звука видеороликов продолжительностью более 30 секунд:

- Громкость (Programme Loudness) – 23 (± 0.5) LUFS;
- Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) – 3 dBTP;
- Диапазон громкости (Loudness Range) – не менее 3 LU, не более 15 LU.

5.2. Технические требования к громкости звука видеороликов хронометражем менее 30 секунд:

- Громкость (Programme Loudness) – 23 (± 0.5) LUFS;
- Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) – 3 dBTP;
- Максимально допустимое значение кратковременной громкости (Maximum Permitted Short-term Loudness Level) – 18.0 LUFS;
- Максимально допустимое значение моментальной громкости (Maximum Permitted Momentary Loudness Level) – 15.0 LUFS.

5.3. Анализ и нормирование звука по громкости должно осуществляться в двухканальном режиме – CH1 и CH2 соответственно.

III. Технические требования к предвыборным агитационным аудио Материалам (далее также — «аудиоматериал»), размещаемым в региональном эфире общероссийского обязательного общедоступного радиоканала «Радио России».

1. Общие положения

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества радио продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке аудиоматериалов к эфиру на радиоканале «Радио России»

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ГОСТами, ГОСТ 58-22-00 и техническими требованиями на аудиоматериалы, предъявляемыми ВГТРК.

2. Требования к Материалам

2.1. К размещению принимаются Материалы на физическом носителе CD-R с записанным на него Материалом в виде файла.

2.2. Запись звукового Материала (файла) должна быть в следующем формате:

- формат звукозаписи – WAV (PCM);
- частота дискретизации – 48,0 кГц;
- глубина квантования – 16 бит;
- каналы – CH1 и CH2 (стерео).

2.3. Не допускается использование дисков CD-RW.

2.4. Технические параметры и качество аудиозаписи Материалов, передаваемой ВГТРК, должны отвечать требованиям ОСТ 58-22-00.

2.5. Для изготовления всех Материалов должны быть использованы исключительно диски, не бывшие до этого в употреблении. На каждом диске может содержаться несколько записей предвыборных агитационных Материалов. При этом, если один из предвыборных агитационных Материалов не будет соответствовать техническим требованиям ВГТРК к аудиозаписи,

такой материальный носитель не принимается. Материальные носители с записью Материалов остаются в ВГТРК и возврату Заказчику не подлежат.

2.6. Не допускается присутствие в аудиофонограммах любой посторонней аудиоинформации.

3. Технические требования к громкости аудиоматериала

Технические требования к громкости аудиоролика	
Громкость аудио программы (Programme Loudness)	-23+/- 1 LUFS
Максимально допустимый пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak Level)	-3 dBTP
Рекомендуемые значения минимального диапазона громкости (LRA)	
Предвыборные агитационные Материалы	4-6 LU
Технические требования к громкости аудиоролика (хронометраж менее 30 секунд)	
Максимальное значение моментальной громкости (Max Momentary Loudness)	-15 LUFS
Либо Максимальное значение кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

IV. Порядок и условия сдачи-приемки Материалов

1. Заказчик передает ВГТРК, а ВГТРК принимает Материалы в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, на условиях заключенного между ВГТРК и Заказчиком договора в срок не позднее, чем за пять дней до даты выхода Материалов в теле- или радиоэфир согласно графику размещения.

2. Сдача Заказчиком Материалов производится в соответствии с настоящим Регламентом и заключенным Договором.

3. Прием Материалов осуществляется только у Заказчиков и их представителей, имеющих документы, подтверждающие их полномочия.

4. Сдача-приемка Материалов оформляется Актом сдачи-приемки по установленной в Договоре форме, подписанным уполномоченными представителями Заказчика и ВГТРК.

5. При сдаче-приемке Материалов в Акте сдачи-приемки делается отметка о том, что Материалы принимаются без просмотра (прослушивания), а также могут вноситься иные данные по договоренности между Заказчиком и ВГТРК.

6. После сдачи-приемки Материалов ВГТРК проводит осмотр и экспертизу технического качества носителей, на которых записаны Материалы, а также осуществляет приемку Материалов на соответствие техническому уровню и хронометражу. Замечания по указанным параметрам вносятся в соответствующие Акты.

7. Если предоставленные Материалы не отвечают требованиям законодательства Российской Федерации, то ВГТРК не размещает такие Материалы.

8. Если предоставленные Материалы не отвечают техническим требованиям, ВГТРК вправе не размещать такие Материалы.

9. В случае принятия ВГТРК решения об отказе в размещении Материалов в теле- и радиоэфире, в соответствии с заключенным Договором, в течение трех дней с даты получения Материалов в письменной форме уведомляет об этом Заказчика и предлагает заменить отклоненные Материалы или привести их в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, заключенного Договора и настоящего Регламента.

10. Сдача-приемка Материалов производится в рабочие дни с понедельника по пятницу с 10:00 по 12:00 и с 14:00 по 17:00:

- в филиале ВГТРК ГТРК «Поморье» по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д.73, каб.408, тел.: 8 (8182) 20-79-71,

- в Территориальном отделении филиала ВГТРК ГТРК «Поморье» в г. Нарьян-Мар по адресу: г. Нарьян-Мар, ул. Хатанзейского, д.3, тел.: 8 (81853) 4-04-96.